



**SANDRINE  
HIRSON**

Née en 1968, à St-Quentin dans l'Aisne, Sandrine Hirson développe très tôt une sensibilité profonde à la couleur, à la lumière et aux paysages intérieurs. Loin d'un apprentissage académique strict, elle construit progressivement une pratique artistique fondée sur l'intuition, l'expérimentation et une observation attentive des rythmes de la nature.

Cette recherche personnelle la conduit naturellement vers l'abstraction, qu'elle explore comme un espace de liberté permettant de traduire les émotions, les silences et les mouvements subtils de la vie.

Au fil des années, son travail s'affirme autour d'un langage pictural minimaliste et résolument coloriste. Ses compositions, d'une apparente simplicité, reposent sur des équilibres précis entre matière, lumière et respiration de l'espace. Dans ses œuvres, la couleur agit comme une énergie silencieuse : elle structure la surface, suggère des horizons et ouvre des espaces de contemplation. Inspirée par les paysages naturels et les états sensibles du monde, Sandrine Hirson développe une peinture où minimalisme et intensité émotionnelle coexistent

Travaillant principalement à l'huile et en techniques mixtes, elle privilégie une approche intuitive du geste et de la superposition des matières, laissant émerger des compositions où la lumière semble affleurer à travers les strates de couleur.

Installée dans le Nord de la France, Sandrine Hirson développe depuis plus de dix ans une œuvre diffusée à l'international. Ses peintures abstraites minimalistes ont rejoint de nombreuses collections privées et circulent à travers galeries et expositions, affirmant progressivement une signature artistique singulière au sein de la scène contemporaine, à la croisée du minimalisme, de la sensibilité coloriste et d'une relation profondément méditative à la nature.



Pour Sandrine Hirson, la peinture à l'huile est avant tout un espace de liberté et d'exploration. Elle y cherche un langage capable de traduire des sensations et des états émotionnels que les mots peinent parfois à saisir. La toile devient alors un lieu de dialogue entre la matière, la couleur et le geste.

Son travail s'inscrit dans une abstraction sensible où la peinture n'a pas pour objectif de représenter le réel, mais d'en révéler une dimension plus intérieure. À travers les nuances de la couleur, les variations de matière, ses œuvres cherchent à capter des vibrations, des tensions ou des moments d'apaisement.

Deux écritures picturales traversent aujourd'hui son travail et dialoguent entre elles. Certaines œuvres privilégient des espaces ouverts et lumineux, où la couleur circule librement et crée des atmosphères presque méditatives. D'autres explorent une matière plus dense et stratifiée, construite par superpositions successives qui donnent au tableau une profondeur et une présence plus tactile.

Ces deux approches ne s'opposent pas ; elles se complètent et nourrissent une même recherche autour de la perception et de l'émotion. Sandrine Hirson ne souhaite pas s'enfermer dans une signature unique. Au contraire, elle revendique une pratique vivante, en mouvement, où chaque œuvre peut ouvrir une nouvelle direction. La couleur occupe une place centrale dans cette démarche. Elle agit comme un véritable langage émotionnel. Dans ce processus, l'intuition joue un rôle essentiel.

À travers cette pratique, Sandrine Hirson cherche à créer des peintures qui retiennent le regard, des espaces où la matière et la couleur deviennent des vecteurs d'émotions et de perception. Dans un monde saturé d'images immédiates, ses œuvres proposent un autre rythme : celui d'une rencontre plus lente avec la peinture, où chaque regard peut trouver sa propre résonance.



# Moment de vie

Cette série est consacrée à la lumière que chacun porte en soit, des moments de vie mis en peinture, des paysages intérieurs.

À travers ces peintures, il s'agit de saisir des fragments d'existence, des atmosphères et des émotions souvent discrètes mais profondément humaines.

Chaque œuvre tente de traduire la sensation d'un moment suspendu : un geste, une présence, une lumière particulière.



Higson

**Réflexion 1**  
Huile sur toile  
30 x 30 cm  
*Collection privée*

**Sérénité 1**  
Huile sur toile  
80 x 80 cm





**Sérénité 2**  
Huile sur toile  
30 x 30 cm  
*Collection privée*

Hibson



**Sérénité 3**  
Huile sur toile  
30 x 30 cm

Hibson



**Eclat de silence**

Huile sur toile

40 x 40 cm



Réflexion 2  
Huile sur toile  
20 x 20 cm  
*Collection privée*

Higson

# Les couleurs qui rêvent

La série “Les couleurs qui rêvent” explore la force expressive de la couleur comme langage sensible.

À travers ces œuvres, la couleur devient un espace de liberté où formes, mouvements et matières se rencontrent pour créer des univers à la fois poétiques et intuitifs.

Chaque peinture laisse place à l’imaginaire. Les couleurs dialoguent entre elles, se superposent, se transforment et suggèrent des paysages intérieurs, des émotions ou des sensations plutôt que des représentations précises.

Cette série invite le regardeur à entrer dans un monde où la couleur n’illustre pas la réalité mais la réinvente, ouvrant un espace de rêverie et d’interprétation personnelle.



Rêverie 15  
Huile sur toile  
30 x 30 cm

Higson

Rêverie 13  
Huile sur toile  
30 x 30 cm





Rêverie 4  
Huile sur toile  
20 x 20 cm

HIBSON



Rêverie 9  
Huile sur toile  
20 x 20 cm



Rêverie 6  
Huile sur toile  
20 x 20 cm

Sandrine Hirson

Né en 1968 à St Quentin (02) - Vit et travaille à St Quentin

### EXPOSITIONS SOLO

- 2021 Salle de réception Sté Evonik Ham (80)
- 2019 Musée La Maison de Marie Jeanne Alaincourt (02)
- 2018 Centre Culturel François Mitterrand Tergnier (02)  
Médiathèque de Vermand (02)  
« Couleur de l'Ame » L'artisterie Tournai (Belgique)  
Galerie 115 St Quentin (02)  
Pôle Culturel La Chapelle St Gobain (02)
- 2012 Chemin des Art Gravelines (59)
- 2011 B'Art et toiles Abbeville (80)
- 2009 Commission Européenne Bruxelles
- 2002 Galerie Municipale de Vervins (02)
- 2001 Salle des Consuls Espace St Jacques St-Quentin (02)

### EXPOSITIONS DE GROUPE & FOIRES

- 2023 à 2026 Galerie Carré d'Artistes  
Rueil Malmaison, Toulouse, Marseille, Paris Montmartre (France)  
Allemagne (Bonn) / Pays Bas (Haarlem) / Danemark (Copenhague)
- 2025 Expo collective The Art Cycle (Paris)
- 2023 ART3F Bruxelles
- 2021 Galerie 115 « Père et Fille » St-Quentin (02)
- 2020 Le coin des artistes Laon (02)
- 2017 Salon Peintures Arras (62)
- 2011 Galerie Talents « Allégories » Berck (62)

### PARUTIONS / EDITIONS

- 2010 Réflexions, Art in the Commission Buildings 2005-2010  
Office for infrastructure and logistics Bruxelles European Commission
- 2009 Catalogue Exposition by Commission Européenne
- 2008 Fanzine Reflets d'ombres illustrations de nouvelles
- 2004 Agenda de l'Aisne 2004 « Promenade en Pinceaux »

### VENTES AUX ENCHERES

- 2025 Hôtel Napoléon Paris pour Association Jimmy Edmund





**Sandrine Hirson**

10 rue William Cliff  
02100 Saint-Quentin

Atelier ouvert sur rendez-vous

[sandrine-hirson.fr](http://sandrine-hirson.fr)  
[sandrine.hirson@orange.fr](mailto:sandrine.hirson@orange.fr)  
06 16 56 42 98  
[@sandrinehirson](https://www.instagram.com/sandrinehirson)